



EL CONTADOR DE HISTORIAS FILMS

PORTAFOLIO ESPECIAL 2026

MICROHISTORIAS CINEMATOGRAFICAS

Experiencias personales convertidas en memoria audiovisual.
Historias reales. Impacto real.

DIRECTOR CREATIVO

ANDRÉS CORRAL

Médico | Escritor
Creador audiovisual

DIRECTOR EJECUTIVO

DIEGO CORRAL

Dirección y gestión ejecutiva

UNA HISTORIA NO SE MIDE SOLO EN MINUTOS

C&C MEMORIAS

TU EXPERIENCIA PUEDE CONVERTIRSE EN CINE

Transformamos recuerdos, testimonios, fotografías familiares y experiencias reales en piezas audiovisuales con estructura narrativa, sensibilidad y continuidad cinematográfica.

01 · ESCUCHAMOS Y ORDENAMOS

Recopilación guiada del relato, material disponible, momentos esenciales y propósito de la historia.

02 · ESCRIBIMOS

Guion, gancho, arco emocional, ritmo y tratamiento respetuoso de los hechos. No alteramos el desenlace real.

03 · RECREAMOS

Personajes, épocas, escenarios, fotografías, objetos y secuencias visuales diseñadas antes de animar.

04 · PRODUCIMOS

Animación, montaje, música, diseño sonoro, voz cuando aplique, color y entrega lista para publicación.

EL VALOR ESTÁ EN LA HISTORIA, NO EN LA HERRAMIENTA.

La duración orienta el presupuesto, pero la complejidad visual, el número de personajes, las épocas y el nivel de reconstrucción pueden modificar la cotización.

TARIFAS DE USO PERSONAL

TARIFAS DE USO PERSONAL

INVERSIÓN

MICROHISTORIAS E HISTORIAS DE VIDA

Valores base para relatos personales, familiares, biográficos, inspiradores y memoriales. Producciones comerciales o institucionales se cotizan aparte.

MICROHISTORIA ESENCIAL Hasta 60 segundos Un momento concreto, recuerdo, homenaje sencillo o historia breve.	\$300.000 COP
MICROHISTORIA CINEMATOGRAFICA 1 a 2 minutos Mayor desarrollo narrativo, varias escenas y recreación audiovisual.	\$450.000 COP
HISTORIA DE VIDA 2 a 3 minutos Relato con arco emocional, transformación, supervivencia o memoria familiar.	\$600.000 COP
HISTORIA ESPECIAL 3 a 4 minutos Más escenas, personajes, épocas o reconstrucción de mayor complejidad.	\$800.000 COP
CORTOMETRAJE CINEMATOGRAFICO Más de 4 y hasta 7 min Producción extensa con estructura de cortometraje, múltiples escenas y continuidad cinematográfica.	DESDE \$2.000.000 COP
CORTOMETRAJE EXTENDIDO Más de 7 y hasta 10 min Narrativa larga con mayor carga de preproducción, generación, montaje, sonido y continuidad.	DESDE \$3.500.000 COP
CORTOMETRAJE DE LARGA DURACIÓN Más de 10 y hasta 14 min Producción de alta complejidad con múltiples secuencias, personajes, escenarios y postproducción extensa.	DESDE \$5.000.000 COP

MÁS DE 14 MINUTOS: COTIZACIÓN PERSONALIZADA SEGÚN ALCANCE.

QUÉ PODEMOS CONVERTIR EN MICROHISTORIA

LÍNEAS NARRATIVAS

UNA MISMA PRODUCCIÓN. DISTINTAS MEMORIAS.

La clasificación ayuda a definir el tratamiento creativo; no limita el tipo de experiencia que puede contarse.

BIOGRÁFICAS

Trayectorias personales, artistas, deportistas, profesionales, rescatistas y vidas de superación.

MEMORIAL Y HOMENAJE

Memoria de personas fallecidas, familias, aniversarios y acontecimientos que merecen conservarse con dignidad.

HISTORIA ÉPICA REAL

Supervivencia, rescate, emergencias, viajes, experiencias límite y acontecimientos extraordinarios.

FOTOGRAFÍAS QUE COBRAN VIDA

Archivo familiar, fotografías antiguas, migraciones, servicio, infancia y recuerdos reconstruidos audiovisualmente.

HISTORIA PERSONAL

Accidentes, enfermedad, pérdidas, decisiones, cambios de vida, reencuentros y testimonios en primera persona.

CORTOMETRAJE FAMILIAR

Historias extensas con estructura cinematográfica, múltiples momentos y desarrollo de personajes.

INCLUYE, SEGÚN EL PROYECTO

Recopilación guiada · guion narrativo · tratamiento emocional · diseño de personajes y escenarios · integración de fotografías o archivos · recreación asistida por IA · animación · montaje · música y diseño sonoro · revisión de fotogramas · hasta dos rondas de ajustes.

PORTAFOLIO - EJEMPLOS CON ACCESO DIRECTO

CASOS REALES

BIOGRÁFICAS, MEMORIA Y RELATOS ÉPICOS

Toca cada pieza para abrir el ejemplo publicado.

BIOGRÁFICA

Joven Cantante

VER EJEMPLO ■

BIOGRÁFICA

Entre el dolor y la gloria - Futbolista

VER EJEMPLO ■

BIOGRÁFICA

Rescatista

VER EJEMPLO ■

MEMORIAL

Jet Set: La noche que todo cambió

VER EJEMPLO ■

HISTORIA ÉPICA REAL

La historia que bajó donde la luz no alcanzaba

VER EJEMPLO ■

ARCHIVO FAMILIAR

Batallón Colombia - animación de fotos e historia real familiar

VER EJEMPLO ■

Los ejemplos ilustran estilos y niveles de producción. Cada historia se diseña de forma individual.

PORTAFOLIO - HISTORIAS PERSONALES Y CORTOMETRAJES

FORMATOS LARGOS

DE LA MICROHISTORIA AL CORTOMETRAJE

La misma metodología narrativa puede escalar desde una pieza de un minuto hasta una obra de mayor duración.

HISTORIA PERSONAL

La traición que salvó mi vida

VER EJEMPLO ■

3 minutos

CORTOMETRAJE FAMILIAR REAL

Un mensaje después de morir

VER EJEMPLO ■

7 minutos

CORTOMETRAJE

Urgencia Vital

VER EJEMPLO ■

17 minutos

FORMATO SUPERIOR A 14 MINUTOS

COTIZACIÓN PERSONALIZADA

Producciones como Urgencia Vital demuestran que C&C también puede desarrollar narrativas extensas. Por encima de 14 minutos se evalúan guion, número de escenas, personajes, locaciones, archivo, investigación y complejidad técnica antes de fijar inversión.

IMPORTANTE

Los precios del portafolio corresponden a uso personal. Si el contenido será utilizado por una empresa, institución, campaña, marca o con fines comerciales, se cotiza como producción comercial.

PROCESO Y CONDICIONES

DE TU RELATO A LA PANTALLA

UN PROCESO DISEÑADO PARA PROTEGER LA HISTORIA

Antes de animar, definimos qué ocurrió, qué debe mostrarse y qué elementos necesitan continuidad.

01 · BRIEF

Historia, objetivo, audiencia, material disponible y uso final.

02 · GUION

Estructura narrativa, tono, duración y propuesta visual.

03 · PREPRODUCCIÓN

Personajes, escenarios, archivo y fotogramas de referencia.

04 · PRODUCCIÓN

Animación, montaje, sonido, color y formatos acordados.

05 · ENTREGA

Revisión final, ajustes incluidos y saldo pendiente.

CONDICIONES GENERALES

- Pago estándar: 50 % para iniciar y 50 % contra entrega.
- Los tiempos comienzan al recibir anticipo y material requerido.
- Dos rondas de ajustes agrupan observaciones enviadas en un solo bloque.
- Cambios de guion o alcance después de aprobar fotogramas pueden generar valor adicional.
- Investigación profunda, reconstrucciones históricas complejas, múltiples personajes, viajes, licencias, actores reales, urgencias o formatos adicionales se cotizan aparte.
- No se garantizan reproducciones, seguidores ni viralidad.



HAGAMOS QUE LA HISTORIA SE VEA.

Una fotografía conserva un instante. Una microhistoria puede devolverle contexto, voz, movimiento y memoria.

DIRECCIÓN CREATIVA

ANDRÉS CORRAL

Médico | Escritor | Creador audiovisual

DIRECCIÓN EJECUTIVA

DIEGO CORRAL

Dirección y gestión ejecutiva

INSTAGRAM

@ANDRESCORRAL

ABRIR ■

FACEBOOK

/ELCONTADORDEHISTORIASFILMS

ABRIR ■

YOUTUBE

@ANDRESCORRAL_

ABRIR ■

WEB

ELCONTADORDEHISTORIASFILMS.COM

ABRIR ■

HISTORIAS REALES. IMPACTO REAL.